



DECISION N° 2023 - 527

**Contrat de cession de droit d'exploitation d'un spectacle entre la ville de Perpignan et la SAS XS LIVE dans le cadre des rayonnantes du 20/07/2023**

Direction Communication et Evénements

Le Maire,

Vu l'article L2122-22 du Code Général des Collectivités Territoriales relatif aux délégations de pouvoir susceptibles d'être consenties au Maire par le Conseil Municipal,

Vu les articles L2122-23 et L2122-18 relatifs aux subdélégations susceptibles d'être consenties par le Maire aux Adjointes et/ou Conseillers Municipaux,

Vu la délibération du Conseil Municipal en date du 3 juillet 2020, donnant délégation de pouvoir au Maire pour les matières énumérées dans l'article L2122-22 du Code Général des Collectivités Territoriales,

Vu l'arrêté du Maire en date du 28 juin 2021 portant subdélégation de signature à M. François DUSSAUBAT, Adjoint,

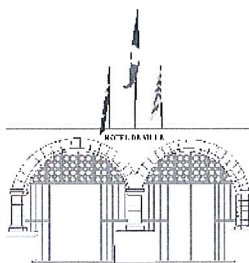
Considérant que dans le cadre des Rayonnantes, de l'été 2023, la Ville de Perpignan souhaite proposer, pour la soirée d'ouverture des Rayonnantes, le Jeudi 20 juillet 2023.

Considérant l'article R 2122-3 du Code de la Commande Publique qui prévoit que les marchés peuvent être conclus sans publicité ni mise en concurrence préalables, lorsque la prestation ne peut être fournie que par un opérateur économique déterminé. La programmation des événements de cette manifestation a fait l'objet d'un appel à candidature suite auquel un jury a retenu les participants.

**DECIDE**

**ARTICLE 1 :**

De conclure un contrat de cession du droit d'exploitation d'un spectacle avec SAS XS LIVE, Résidence Open du golf, 102 rue des pins francs / 33200 BORDEAUX, représentée par Mr Xavier LE PELLEY, ci-après désigné « le producteur », pour



assurer la représentation de « Kéma and song of Gipsy King », Scène sur la Basse à Perpignan le 20/07/2023 à Perpignan.

ARTICLE 2 :

Le producteur fournira le spectacle entièrement monté et assurera la responsabilité artistique de la représentation.

En qualité d'employeur, le producteur assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché au spectacle.

Le spectacle comprendra le matériel ainsi que la mise en œuvre artistique et, d'une manière générale tous les éléments nécessaires à sa représentation.

ARTICLE 3 :

La Ville de Perpignan, ci-après désignée « l'organisateur », s'engage à fournir le lieu de représentation en ordre de marche, après vérification que toutes les conditions techniques soient respectées.

ARTICLE 4 :

Le producteur est tenu d'assurer contre tous les risques, tous les objets lui appartenant ou appartenant à son personnel.

L'organisateur déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés aux représentations de spectacles dans ses lieux.

ARTICLE 5 :

L'organisateur s'engage à verser au producteur, sur présentation de la facture, la somme de 16 247 € TTC (seize mille deux cent quarante-sept euros).

ARTICLE 6 :

Monsieur le Directeur Général des Services et Monsieur le Trésorier Principal seront chargés de l'exécution de la présente décision qui sera portée à la connaissance du Conseil Municipal.

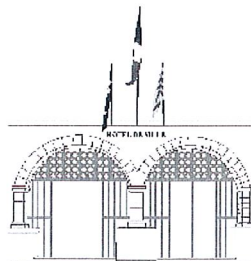
Fait à Perpignan, le 30 MAI 2023

ID Télétransmission : 066-216601369-20230530-173829-AU-J-J

Accusé reçu le : 30 MAI 2023

Affiché le : 30 MAI 2023

M. François DUSSAUBAT, Pour le Maire par subdélégation l'Adjoint





# CONTRAT DE CESSION DE DROIT D'EXPLOITATION D'UN SPECTACLE

Entre les soussignés :

**VILLE DE PERPIGNAN**

Mairie, Place de la Loge, 66000 PERPIGNAN

Téléphone : 04 68 66 30 66

Numéro de Siret : 216 601 369 000 12

Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles : 1-1085048

Représentée par : Monsieur Louis ALIOT, Maire de Perpignan, ou son représentant M. François DUSSAUBAT, Adjoint, en vertu de l'arrêté du 28 juin 2021 portant subdélégation de signature

Ci-après dénommée **L'ORGANISATEUR** d'une part,

**ET**

Raison sociale : **SAS XS LIVE**

Adresse du siège social : Résidence Open du golf, 102 rue des pins francs / 33200 BORDEAUX

Téléphone : 06 89 57 52 52

Adresse de messagerie : [xlepelley@gmail.com](mailto:xlepelley@gmail.com)

N° de SIRET : 922 601 976 000 17

APE : 9001Z

N° de licence d'entrepreneur de spectacles : 2-D-2023-001320 3-D-2023-001431

Représentée par : Xavier LE PELLEY

En sa qualité de : Président

Ci-après dénommé **LE PRODUCTEUR** d'autre part,

**IL EST EXPOSE CE QUI SUIT :**

Dans le cadre de la programmation des « Rayonnantes » de l'été 2023, la Ville de Perpignan souhaite proposer, pour la soirée d'ouverture des Rayonnantes, le Jeudi 20 juillet 2023, le spectacle « KEMA AND SONG OF GIPSY ».

- Le PRODUCTEUR dispose du droit de représentation en France du spectacle cité à l'article I du présent contrat, pour lequel il s'est assuré le concours des artistes et des intervenants nécessaires à sa représentation publique.
- L'ORGANISATEUR déclare connaître et accepter le contenu du spectacle précité.
- L'ORGANISATEUR s'est assuré de la disponibilité des lieux dont le PRODUCTEUR déclare connaître et accepter les caractéristiques techniques.

XLP



CECI EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIT :

#### Article 1 – Objet

Le PRODUCTEUR s'engage à donner, dans les conditions définies ci-après une représentation dans le lieu suivant :

#### Scène sur la Basse à Perplignan

Date de représentation : **Jeudi 20 Juillet 2023 à partir de 20h30**

Spectacle : « **Kéma and song of Gipsy** »

#### Article 2 - Obligations du Producteur

• **Généralités** : Le PRODUCTEUR fournira et installera le matériel et les équipements nécessaires et assumera la responsabilité artistique de la prestation.

En qualité d'employeur, il assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché au spectacle. Il lui appartiendra notamment de solliciter en temps utile, auprès des autorités compétentes, les autorisations pour l'emploi, le cas échéant, de mineurs ou d'artistes étrangers dans le spectacle. Le spectacle comprendra tous les éléments nécessaires à sa représentation, autres que ceux éventuellement mis à la charge de L'ORGANISATEUR par le présent contrat.

Le PRODUCTEUR en assurera le transport aller et retour et effectuera les éventuelles formalités douanières.

• **Technique** : si le PRODUCTEUR estimait nécessaire d'utiliser des matériels et équipements autres que ceux dont dispose l'ORGANISATEUR, il devrait lui-même et à ses frais, en effectuer la location ou l'achat, le transport, l'assurance, la mise en place et l'enlèvement.

• **Sécurité** : le PRODUCTEUR s'engage à respecter les prescriptions de sécurité déterminées par la commission de sécurité compétente du lieu de représentation.

• **Sanitaire** : En cas d'épidémie sévère ou de pandémie, le PRODUCTEUR devra respecter, en collaboration avec l'ORGANISATEUR, les prescriptions légales et réglementaires en vigueur. Il s'engage à tout mettre en œuvre afin de limiter la propagation d'agents pathogènes (type virus principalement).

#### Article 3 – Obligations de l'organisateur

• **Généralités** : l'ORGANISATEUR fournira le lieu de représentation en ordre de marche avec les moyens techniques dont il dispose. Il assurera, en outre le service de sécurité éventuel, en se conformant à la législation et à la réglementation en vigueur. En sa qualité d'employeur, il assumera les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché au lieu de représentation.

• **Autorisations** : l'ORGANISATEUR sera responsable de la demande et de l'obtention des éventuelles autorisations administratives relatives à la représentation.

• **Sanitaire** : En cas d'épidémie sévère ou de pandémie, l'ORGANISATEUR devra respecter les prescriptions légales et réglementaires en vigueur. Il s'engage à tout mettre en œuvre afin de limiter la propagation d'agents pathogènes (type virus principalement). Cela devra se traduire par l'application des prescriptions officielles nationales et locales comme notamment : tenir à disposition du public du gel hydro alcoolique, rappeler les gestes barrière et de distanciation sociale, imposer le port du masque le cas échéant.

XLP



#### *Article 4 – Prix et Modalités de paiement*

L'ORGANISATEUR s'engage à verser au PRODUCTEUR, en contrepartie de la présente cession, sur présentation d'une facture, la somme de :

**16 247 € (seize mille deux cents quarante-sept euros)**

Le versement s'effectuera selon les modalités suivantes : 50 % après la signature du contrat et 50 % après la représentation.

Ce montant comprendra le cachet des artistes et/ou de la compagnie, la taxe fiscale sur les spectacles de musiques actuelles et de variétés perçue par le CNV, ainsi que les frais de déplacement, d'hébergement et de restauration pour chaque artiste.

Le règlement de la somme fixée ci-dessus sera effectué par virement administratif. Le PRODUCTEUR aura fourni au préalable un RIB à l'ORGANISATEUR.

#### *Article 5 – Montage – Démontage*

L'ORGANISATEUR tiendra le lieu de spectacle à la disposition du PRODUCTEUR à partir du Jeudi 20 juillet 2023 afin de permettre d'effectuer le montage, les réglages et d'éventuels raccords. Le démontage et le rechargement seront effectués à l'issue de la représentation.

#### *Article 6 – Responsabilités*

Chaque partie garantit l'autre partie contre tout recours des personnels, fournisseurs et prestataires dont elle a personnellement la charge au titre des obligations respectives définies au présent contrat.

#### *Article 7 – Assurances*

Le PRODUCTEUR devra contracter toutes les assurances nécessaires aux fins de garantir, en tous lieux où il sera amené à se produire :

- Ses propres responsabilités pour les dommages causés aux tiers liés à l'exercice de ses activités ;
- Ses propres biens ;

Le PRODUCTEUR fournira à l'ORGANISATEUR les attestations d'assurances sanctionnant ces dispositions, dès la notification du présent contrat.

L'ORGANISATEUR déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'exploitation du spectacle dans son lieu, notamment en matière de responsabilité civile.

#### *Article 8 – Enregistrement – diffusion*

En dehors des émissions d'information radiophoniques ou télévisées d'une durée de trois minutes au plus, tout enregistrement ou diffusion, même partiel, des représentations, objet du présent contrat, devra faire l'objet d'un accord écrit de la part du PRODUCTEUR.

#### *Article 9 – Annulation du contrat*

Le contrat se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans aucune indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas relevant de la force majeure par la loi et la jurisprudence conformément à l'article 1218 du code civil.

XLP



Le contrat serait résolu s'il ne pouvait être normalement exécuté par l'une et/ou l'autre des parties sans que cette non-exécution ne puisse pour chacune d'elle engendrer le versement de quelconque dommage et intérêt envers l'autre, dans l'hypothèse de la survenance de certains événements tels que notamment : une pandémie ; la propagation d'une infection bactérienne ou virale à un stade avancé ; en cas d'utilisation par un groupe terroriste d'armes bactériologiques ou de toute nature conduisant à mise en danger d'autrui ; en cas d'événement climatique de nature à relever potentiellement de l'appellation catastrophe naturelle ; en cas d'événement politique plaçant les autorités publiques en situation de crise grave.

Le défaut ou le retrait des droits de représentation à la date d'exécution du présent contrat entraînerait sa résiliation de plein droit pour inexécution de l'une de ses clauses essentielles.

Toute annulation du fait de l'une ou l'autre des parties entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser à l'autre une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière à la date de rupture du contrat et sur présentation des justificatifs.

En cas d'intempérie ordinaire n'entrant pas dans les clauses de force majeure, l'ORGANISATEUR s'engage à trouver un lieu de repli ou un report du spectacle. A défaut, il versera au PRODUCTEUR les frais réellement engagés sur présentation des justificatifs et factures correspondants.

#### Article 10 – Compétence juridique

En cas de litige sur l'interprétation ou l'application du contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation du Tribunal Administratif de Montpellier, situé 6 rue Pitot – 34063 Montpellier cedex 02, seulement après avoir épuisé les recours habituels par les voies amiables (conciliation, arbitrage, etc.).

Etabli en deux exemplaires originaux,

Fait à PERPIGNAN

Le 30 MAI 2023

Le 24/04/2023

L'ORGANISATEUR,

Pour le Maire,

par subdélégation l'Adjoint

M. François DUSSAUBAT



LE PRODUCTEUR,

XS LIVE

Xavier LE PELLÉY

SAS XS LIVE  
Rés Open du Golf  
102 rue des Pins France  
33200 Bordeaux  
RCS 922 601 976

# Note de traçabilité

La présente note de traçabilité a pour objectif de justifier une dépense engagée hors marché. Elle doit être complétée, signée et jointe, accompagnée du devis retenu, au bon de commande.

Direction opérationnelle ou service concerné	Direction Communication et Evènements
Nom du demandeur :	Caroline ANDRE
Objet de la consultation :	Prestation artistique Les Rayonnantes 2023
Date limite de réception des offres :	
Nomenclature :	SM-77.02
Besoin :	Récurrent — / <b>Spécifique</b> (barrer la mention inutile)

## Contexte de la consultation :

Dans le cadre des Rayonnantes 2023, les jeudis soir du 20/07 au 24/08 sur la grande scène sur la basse la Ville souhaite proposer aux habitants des spectacles spécifiques qui font l'objet de contrats de cession.

## Société consultée :

Société	Coordonnées	Montant devis € TTC
<b>SAS XS LIVE</b>	Résidence Open du Golf 102 rue des pins francs 33200 BORDEAUX	<b>16247,00 €</b>

## Détail de l'analyse et conclusion :

Sans objet

## Justification de non recours à une consultation (le cas échéant) :

La société SAS XS LIVE est la seule à proposer ce type de prestation artistique, à pouvoir réaliser des créations adaptées pour cet évènement.  
Compte tenu de la spécificité de l'animation et de la prestation originale demandée, il a été décidé de recourir au marché sans publicité ni mise en concurrence préalables.

PERPIGNAN, LE 30 MAI 2023

Pour le Maire,  
Par subdélégation  
adjoint



François DUSSAUBAT

Le demandeur <b>Mme ANDRE Caroline</b>	Le Directeur <b>Mme VERONIQUE ALIOT-LOPEZ</b>
Date : 10/05/2023	Date : 10/05/2023
Signature 	Signature 

